

CHỦ ĐỀ 4: MỘT SỐ NÉT TIÊU BIỂU CỦA MĨ THUẬT CHÂU Á (3 tiết)

BÀI 1: CHẠM KHẮC GỖ ĐÌNH LÀNG VIỆT NAM

I. Vài nét khái quát về đình làng VN

- Đình làng là nơi thờ Thành Hoàng, bàn bạc và giải quyết việc làng, và tổ chức lễ hội hằng năm.
- Đặc điểm : Kiến trúc đình làng kết hợp với chạm khắc trang trí do bàn tay của người thợ nông dân tạo nên nên mộc mạc, uyển chuyển và duyên dáng.
- Làng Đình Bảng (Bắc Ninh), Lỗ Hạnh (Bắc Giang), Tây Bằng, Chư Quyển (Hà Tây)→đó là những ngôi đình tiêu biểu cho đình làng Việt nam.

II. Nghệ thuật chạm khắc gỗ đình làng VN

1. Hình tượng

- Gắn bó với kiến trúc.
- Đầu đao, rồng, và những hoạt động sinh hoạt xã hội : gánh con, vui đùa , uống rượu, đánh cờ, tấu nhạc và các trò chơi dân gian...
- Mái đìnhlợp ngói mũi hài, hình cánh diều tạo vẻ nhẹ nhàng, bay bổng cho đình, thường chiếm 2/3 chiều cao của đình., sân đình thường được lát gạch.
- Đình làng to rộng, thường dựng bằng gỗ lim. Cột đình to tròn, thẳng, được đặt trên đá tảng lớn.Đình làng cổ thường có sàn gỗ cao khoảng 0,7m , tường xây bằng gạch, mái đình lợp ngói mũi hài.

2. Đặc điểm : Nét chạm khắc phóng khoáng, dứt khoát, có độ nông sâu rõ ràng, độ sáng tối linh hoạt và tinh tế , với cảm hứng dồi dào của người sáng tạo. Chạm khắc đình làng đã thể hiện được cuộc sống muôn màu, muôn vẻ nhưng rất lạc quan yêu đời của người nông dân.

- Nội dung miêu tả cuộc sống hàng ngày của người nông dân. Các bức tranh thể hiện về đề tài sinh hoạt XH
- Hình thức biểu hiện giản dị, trực tiếp và chân chất.
- Nghệ thuật tạo hình khoẻ khoắn và mộc mạc, phóng khoáng, tự do.

- Vẻ đẹp tự nhiên mộc mạc và giản dị thoát khỏi những quan niệm của giai cấp phong kiến.

III. Đặc điểm chạm khắc gỗ đình làng VN:

Xem SGK/ 73